

V. međunarodno natjecanje zborova u folklornoj glazbi



16. 5. 2026.

u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku
Ul. kralja Zvonimira 1

Organizatori:
Hrvatska udruga zborovođa
Šibensko pjevačko društvo Kolo

Propozicije za sudjelovanje:

- Sudjelovati mogu sve vrste pjevačkih ansambala s najmanje četiri pjevača: mješoviti, muški, ženski, omladinski, dječji, folklorni, crkveni, klape i drugi.
- Program za natjecanje treba biti sastavljen od:
 - umjetničkih obrada folklornih/tradicijskih pjesama iz zemlje podrijetla zbora (nacionalnih) ili stranih pjesama ili
 - skladbi temeljenih na glazbenim idiomima nacionalne ili strane folklorne/tradicijske glazbe.
- Sve pjesme trebaju biti pjevane na izvornom jeziku.
- Jedna pjesma treba biti pjevana a cappella, ostale mogu biti pjevane uz pratnju izvornih instrumenata (bez elektroničkog pojačavanja).
- Pjesme mogu biti svjetovne ili duhovne.
- Sve skladbe i obrade moraju biti najmanje troglasne.
- Svaki ansambl može se prijaviti za natjecanje u dvije kategorije. Za svaku se prijavljenu kategoriju plaća puna kotizacija.
- Dob pjevača mora biti najmanje 7 godina za dječje zborove. Njihov nastup treba trajati od 6 do 8 minuta.

Kategorija A – nacionalna folklorna glazba

- 8 do 10 minuta programa
- 3 do 4 skladbe/obrade
- program treba biti sastavljen od obrada/skladbi različitoga karaktera
- djela moraju biti iz zemlje podrijetla zbora

Kategorija B – strana folklorna glazba

- 8 do 10 minuta programa
- 3 do 4 skladbe/obrade
- program treba biti sastavljen od obrada/skladbi različitoga karaktera
- djela moraju biti iz stranih zemalja

Kategorija C – mješovita folklorna glazba

- 8 do 10 minuta programa
- 3 do 4 skladbe/obrade
- program treba biti sastavljen od obrada/skladbi različitoga karaktera
- djela moraju biti iz stranih zemalja i iz zemlje podrijetla zbora
- jedno djelo mora biti pjevano a cappella

Ocjenjivanje

Ocjenjivački odbor sastavljen je od više članova. Elementi za ocjenjivanje su:

- *interpretacija*
- *pjevačko umijeće*
- *težina programa*
- *opći umjetnički dojam*
(intonacija, stilistika, dosljednost partituri)

Prvi krug natjecanja

Nastup zbora ocjenjuje se s najviše 30 bodova. Od ukupnoga zbroja bodova sviju članova ocjenjivačkoga odbora izračunava se srednji broj bodova. Prema postignutom broju bodova dodjeljuju se nagrade s odgovarajućim stupnjem. Svaka nagrada ima deset stupnjeva (I-X). U ovom krugu zborovi se ne nadmeću međusobno nego ih se ocjenjuje individualno prema apsolutnim umjetničkim mjerilima. Nagrade nisu ograničene brojem.

- **Brončana nagrada I – X** (1,00-10,99 bodova)
- **Srebrna nagrada I – X** (11,00-20,99 bodova)
- **Zlatna nagrada I – X** (21,00-30,00 bodova)
- **Velika nagrada (Grand Prix)**

Stupanj nagrade	Brončana nagrada	Srebrna nagrada	Zlatna nagrada
I	1,00-1,99	11,00-11,99	21,00-21,99
II	2,00-2,99	12,00-12,99	22,00-22,99
III	3,00-3,99	13,00-13,99	23,00-23,99
IV	4,00-4,99	14,00-14,99	24,00-24,99
V	5,00-5,99	15,00-15,99	25,00-25,99
VI	6,00-6,99	16,00-16,99	26,00-26,99
VII	7,00-7,99	17,00-17,99	27,00-27,99
VIII	8,00-8,99	18,00-18,99	28,00-28,99
IX	9,00-9,99	19,00-19,99	29,00-29,99
X	10,00-10,99	20,00-20,99	30,00
	bodovi	bodovi	bodovi

Drugi krug natjecanja za Veliku nagradu (Grand Prix)

Zborovi koji su u prvom krugu osvojili zlatnu nagradu i najveći broj bodova unutar svih A, B ili C kategorija natječu se u drugom krugu međusobno za *Veliku nagradu* izvlačeći jednu skladbu prema vlastitom izboru iz programa koji su pjevali u tim kategorijama. Umjetnički odbor također može prema procjeni dodatno odabrati zborove koji će se također moći natjecati za *Veliku nagradu*. Prošireni ocjenjivački odbor tajno će izglasovati pobjednika bez dodjele bodova.

Posebne nagrade

Ocjenjivački odbor može prema procjeni dodijeliti nagrade dirigenticama/dirigenticama i umjetničkim voditeljicama/voditeljima za poseban umjetnički dojam (interpretaciju, pjevačku pedagogiju i drugo) te za instrumentalnu pratnju.

Opisno mišljenje

Zborovi, koji žele, mogu dobiti od ocjenjivačkoga odbora u pismenom obliku mišljenje o svom nastupu te moguće sugestije kako bi im to moglo biti od koristi u njihovom umjetničkom radu. Tko želi takvo mišljenje treba to napisati kod slanja prijavnice i ostalih dokumenata. Opisno mišljenje bit će poslano u najkraćem mogućem roku nakon natjecanja.

Kotizacija i prijava

Sudjelovanje za zborove iz Hrvatske na natjecanju iznosi 250 Eura, a za zborove iz inozemstva iznosi 300 €. Inozemni zborovi trebaju ispuniti prijavnicu na engleskom jeziku. Na prijavnici se nalaze podaci za plaćanje.

Rok za prijavu je do 16. 4. 2026.

Kako biste se prijavili za sudjelovanje na natjecanju potrebno je dostaviti *Hrvatskoj udruzi zborovođa* sljedeće:

- ispunjenu prijavnicu (elektroničkom poštom)
 - fotografiju zbora i dirigentice/dirigenta u visokoj rezoluciji (elektroničkom poštom)
 - kratak životopis zbora i dirigentice/dirigenta kao Word dokument do 100 riječi za svakoga (elektroničkom poštom)
 - četiri primjerka partitura prijavljenih skladbi/obrada (poštom)
- Umjetnički odbor procjenjuje i odobrava prijavljeni program.

Partiture

Partiture s dva i više lista trebaju biti spojene svaka za sebe, a sve partiture moraju biti složene prema redoslijedu izvedbe u četiri kompleta. Partiture se treba poslati običnom poštom (ne preporučeno) odmah nakon primljene obavijesti da je zbor prihvaćen za natjecanje.

Poštanska adresa: *Hrvatska udruga zborovođa (HUZ)* - 10000 Zagreb - Vrbik 11

tel. 098/275961 01/6198469

info@huz.hr
www.huz.hr

